周游汤岛・神田・秋叶原

解读江户和东京的信仰与精神文化

汤岛天满宫（汤岛天神）
神田明神
汤岛圣堂
东京复活大圣堂（尼古拉堂）
秋叶原

东京文化资源区介绍　中文版

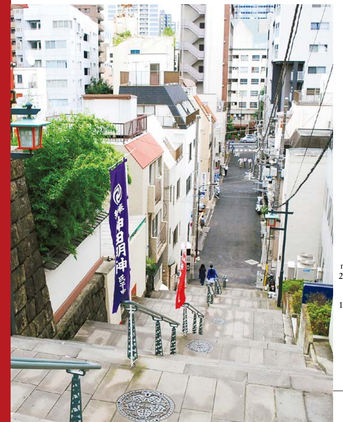
解读潜蛰于汤岛的信仰与精神文化

用双脚来体验江户和东京的文化

位于东京东北部的“东京文化资源区”里，3 公里的徒步圈内聚集着从古至今丰富的文化资源。这其中，汤岛地区积蓄着浓厚的信仰与精神文化。

日本的信仰与精神文化的缩图版

汤岛这一带，可以说浓缩了日本的宗教文化风貌，也就是外来宗教文化和当地独有的信仰两者共存这一特征。这里汇集了拥有千年以上的神道的神社，中世纪社会的学堂孔子庙，代表明治时期现代化和西洋化建筑的正教教堂，以及近年，吸引世界各地粉丝纷至沓来的日本流行文化圣地秋叶原。在这里，让我们一同踏上日本丰富的信仰与精神文化之旅。



信仰与精神文化之路线

2 小时体验古代到现代之旅

路线起始于北面的汤岛天满宫，沿着本乡的高地一路往南，到达神田明神和汤岛圣堂，这一带可以感受到从古代到江户的日本传统信仰精神的积聚。跨过圣桥，映入眼帘的则是西方建筑样式的尼古拉堂，再游览旧万世桥，抵达今天动漫和偶像文化的圣地，秋叶原。历史年轮重叠，地势高低起伏，让我们通过步行一边体验这一街区的历史变迁，一边体会信仰文化扎根于这片土地的缘由。

●汤岛“信仰与精神文化路线”概要

距离……约 3 公里
所需时间…约 2 小时
起点“汤岛天满宫”的交通途径

- ●从东京地铁千代田线“汤岛”站（出口 3）徒步 5 分钟
- ●从 JR“御徒町站”（北口）徒步 10 分钟
- ●从上野公园不忍池徒步 10 分钟

终点“秋叶原”站可以乘坐的公交路线

- ● JR 京滨东北线、山手线、JR 总武线、东京地铁日比谷线、筑波快线（Tsukuba Express）

●各设施的主要活动

请在各网站上确认具体日期

2 月上旬～3 月上旬

梅花节　汤岛天满宫

每年 2 月上旬到 3 月上旬，汤岛天满宫举行的梅花节时期，以白梅为最大亮点，可以观赏到大约 300 多株梅花。

3 月 春分后第一个满月之后的星期日

复活节　东京复活大圣堂

复活节是正教最重要的节日，仪式在春分后第一个满月之后的星期六和星期日之间的半夜举行。

4 月第四个周日

孔子节　汤岛圣堂

每年 4 月举行的孔子节（释奠）是祭奠孔子和儒教先圣导师，并传扬学问的传统仪式。

5 月中旬（2017 年、2019 年、2021 年…）

神田祭　神田明神

隔年五月举行的大祭神田祭，其间有身着传统服饰人物的游行和氏子町主办的神轿入轿等。

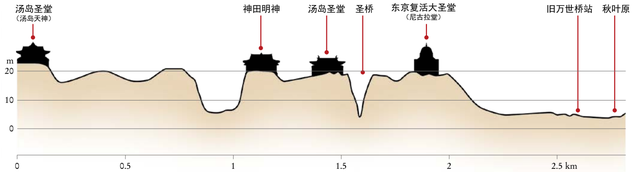
5 月下旬

汤岛天满宫宫例大祭　汤岛天满宫

汤岛天满宫例大祭的本祭隔年举行，身着菅原道真天神纹样半缠的氏子们抬着神轿，在队伍中徐徐前进。

从地势的高低差看东京的双重性

东京的地形和其文化息息相关。被称作“山手”的西部高地上发展了江户时代的武士文化，东部低洼地的下町地区则培育了多姿多彩、海纳百川的老百姓文化。而位于武藏野高地的突出处的汤岛正是高低地交汇，在两个“文化圈”互相影响产生之下发展出了独自的性格。



汤岛，日本以及世界大事年表

公元前	BC 552 孔子诞生。
6世纪	
5世纪	458 汤岛天满宫创建。
	618 唐朝建朝。
8世纪	730 神田明神神社创建。
9世纪	845 菅原道真诞生，成为人们所熟悉的天满天神、学问之神
	960 宋朝建朝
14世纪	1355 汤岛天满宫动请菅原道真。
	1368 明朝建朝。
17世纪	1603 江户幕府开幕。
	1636 清朝建朝。
	作为江户城的外护城河，神田川开掘。
	神田明神神社伴随江户城的建设，迁移到现在的位置。神田祭成为一大节日。
	1660 朱舜水在明清朝代交替时移居日本，作为幽陆水户藩的第二代藩主德川光圀的顾问，参与设计汤岛圣堂。
	1667 汤岛天满宫的外乌居建立。
	1690 汤岛圣堂从不忍池附近迁移到现在的位置。
18世纪	1703 汤岛天满宫因火灾几乎全部烧毁。
	1799 汤岛圣堂经由扩建工程大致形成了今日所看到的模样。
19世纪	1861 日本正教会的创建者，东京复活大圣堂的设立者，圣尼古拉从俄罗斯来到日本。
	1868 明治维新。
	1872 汤岛圣堂大成殿举行日本最早的博览会。
	1873 维也纳世界博览会。日本政府首次官方参加。
	1877 乔赛亚・康德从英国来到日本，为明治政府等设计建筑物。
	1891 东京复活大圣堂竣工。
	1894 日清战争爆发。
20世纪	1904 日俄战争爆发。
	1911 辛亥革命
	1912 万世桥车站开业。
	1918 第一次世界大战终结。
	1923 关东大震灾。汤岛圣堂、神田明神的社殿、东京复活大圣堂均遭受损坏。
	1927 作为震灾复兴桥梁之一，圣桥建造。
	1929 东京复活大圣堂重建。
	1935 汤岛圣堂重建。
	1944-1945 东京大空袭。
	1945 第二次世界大战终结。
	1946 日本国宪法公布。
	1949 中华人民共和国成立。
	1950 年代 秋叶原发展为东京最大的电器街。
	1962 东京复活大圣堂指定为国家重要文化财。
	1964 东京奥林匹克。
	1975 汤岛圣堂接受台湾赠与的孔子铜像。
	1995 汤岛天满宫社殿以木造重建。

介绍的主要设施

汤岛天满宫
地址◉邮编 113-0034
东京都文京区汤岛 3-30-1
电话号码◉ 03-3836-0753
门票◉免费　开放时间◉ 6:00 ～ 20:00
WEB ◉ http://www.yushimatenjin.or.jp/pc/index.htm

神田明神
地址◉邮编 101-0021 东京都千代田区外神田 2-16-2
电话号码◉ 03-3254-0753　门票◉免费
开放时间◉ 24 小时（23 时熄灯）
WEB ◉ http://www.kandamyoujin.or.jp/

●神社的参拜方法

❶沿着参道前进　参道的正中央是神灵通过的地方，请不要走在正中央
❷在水手舍洗清身心　在参道的旁边的手水舍，使用杓子洗手。首先用杓子取一瓢水，洗完左手，再洗右手，再用手接水后漱口，再洗一次左手之后，杓子中剩下的水清洗杓子。
❸二礼二拍一礼　拜殿前轻轻一鞠躬，摇动铃当，将祈愿的钱投入“赛钱箱”。再鞠躬两次，抬手两次，最后再鞠躬一次。
以上是供参考的通常的参拜方式。根据神社参拜方式也可能不同。

汤岛圣堂
地址◉邮编 113-0034 东京都文京区汤岛 1-4-25
电话号码◉ 03-3251-4606　门票◉免费
开放时间◉ 9:30 ～ 17:00（冬季 16:00 关门）
※ 星期六、星期日以及节日，大成殿内部开放（10:00- 关门时间）
WEB ◉ http://www.seido.or.jp/

圣桥
地址◉东京都千代区神田骏河台 4- 文京区汤岛 1（御茶水车站圣桥口出站即是）

东京复活大圣堂
地址◉ 101-0062 东京都千代田区神田骏河台 4-1-3
电话号码◉ 03-3295-6879
参拜费◉ 300 円
参拜时间◉ 13:00～16:00（4-9 月）、13:00～15:30（10-3 月）
WEB ◉ http://nikolaido.jp/

●圣堂内的礼节

- ●参拜、参观的时候请保持肃静。
- ●请关闭手机电源。
- ●行李请提于手中，脱下手套。男性请摘帽。
- ●圣堂内禁止照相，请不要带食物，饮料入内。
- ●请避免穿着过分暴露，紧身和奇装异服。

旧万世桥站
地址◉ 101-0041 东京都千代田区神田须田町 1-25-4（mAAch ecute 神田万世桥内）
电话号码◉ 03-3257-8910（mAAch ecute）
入場料◉無料
营业时间◉ 11:00 ～ 22:00
（楼梯、月台部分。周日和节日开放到 20：30）
WEB ◉ http://www.ejrcf.or.jp/mansei/

秋叶原
地址◉东京都千代田区外神田 1

汤岛的历史

在汤岛这一地区，沉淀着多彩的信仰与精神文化。让我们来一探各个设施背后的历史！

1 汤岛的信仰与精神文化的起点

▶江户之前的本土的圣地 · 汤岛天神

在这块地区汤岛天满宫是历史最为悠久的宗教设施。汤岛天满宫和东京其他众多的古神社一样，残留着地形的影响。它们大多建立在绳文时代（公元前 1 万 5000 年前至 2300 年）的断崖之上，其周围则是漫漫海洋。海水退去以后，在丰饶的适合农耕的山谷低地，逐渐形成聚落。485 年，汤岛天满宫作为“保佑和镇守的神社”创建于高地之上。也就形成了原先的东侧连接御徒町的男坂（坡道）和女坂（坡道）两条参道。

《江户名所 神田明神境内眺望》，歌川广重（1854 年），东京都立图书馆藏。神田明神作为江户总镇守守护着城下街坊。

《名所江户百景 汤岛天神坂上眺望》，歌川广重。从曾经的汤岛天满宫的表参道，女坂可以瞭望到不忍池。

到中世纪，开始祭拜学问之神，众多的文人和学者到访这里。今天，合格祈愿的大学应试生和他们的家人们纷至沓来，神社境内摆设的他们奉纳的学业成就和合格祈愿的绘马（祈愿的木板）聚集一起，尤其在大学入学考试期间，绘马的数量成百上千，形成一道风景线。

和学业结缘的汤岛天满宫，站于大地的突起处，是眺望赏景的佳处。也因此，境内开设多家茶店，受到人们喜爱。

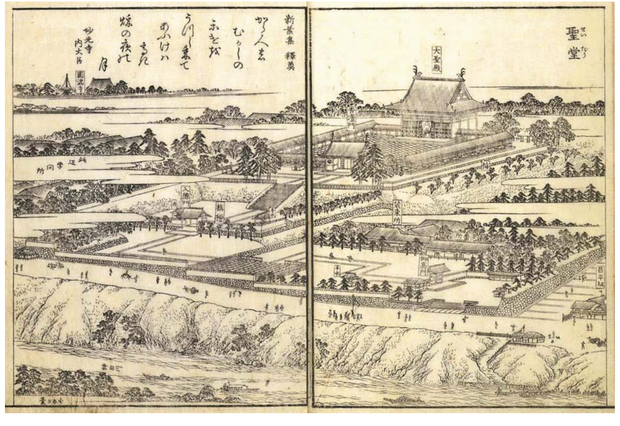
▶寄宿着江户之灵的神田明神

从男坂（坡道）下来，沿着本乡的高地往南步行约 10 分钟，右边的大阶梯之上就是神田明神。相传这座神社创建于 8 世纪，17 世纪以后，伴随着江户城的建设，迁移到了现在的神田台地上。根据风水，江户城的东北方向，也就是“鬼门线”上建造了起守护城下街坊作用的德川家的菩提寺、宽永寺（现在的上野公园）和神田明神。这之后，作为保佑德川将军家和老百姓的江户总镇守，被人们所熟悉。现在也是神田、日本桥、秋叶原、大手町、丸之内等地区的

神田明神和宽永寺（现在的上野公园）建于被认为是不吉的江户城的东北方，又称“鬼门”，来守护整个城。

宗教重所之一。

两年一次的神田祭作为日本三大祭之一，身着传统服饰的人物的游行和当地町会的神轿入轿仪式都是重要仪式。继承江户的传统的同时，新年时，商业等相关职业的人们为祈愿事业发展，会来到此地。另外，流行文化的粉丝们也会聚集于秋叶原。跟随着时代变迁，新兴事物成长，不断变化中的神田明神体现了神道既是原始宗教，又和当代生活紧密切合的特征。



2 江户的信仰精神文化和近代的根源

▶曾是武士的儒教学问的场所的汤岛圣堂

神田明神的南边，静静坐落着儒教的汤岛圣堂。在江户时代，幕府体制下的社会中，儒教受到器重。17 世纪末，从儒教学者的林罗山家宅中的私塾，迁移并新设了汤岛圣堂。18 世纪末的扩建工事中汤岛圣堂大致定下了今日的模样，并设立了幕府直管的昌平坂学问所。各“国”（日本内的各个州）而来的武士们在这里学习儒教的思想。在江户后期，汤岛圣堂确立为日本的最高学堂。

▶通往日本近代化之途

1868 年明治维新之后，日本引入了各种西方文化和社会制度，加速了东京的近代化。汤岛圣堂也在这时迎接了转换期。新政府在圣堂的境内建立了之后发展为文部省、大学（东京大学、御茶水大学、筑波大学）、图书馆、博物馆等机构。1872 年大成殿举行了日本最初的博览会。作为近代知识的集中地的汤岛，也对周边聚集着二手书店、出版社的神保町和坐落着各大学的骏河台形成了影响。

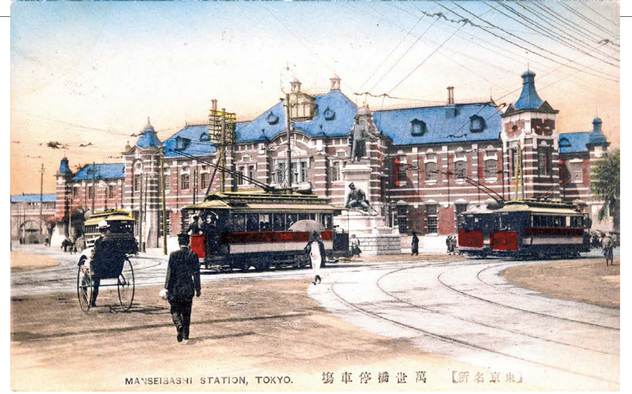
3 现代城市的诞生、毁坏、及重建

▶西洋、近代的骏河台

跨到神田川的南边，马上会撞见“西洋”。东京复活大圣堂（又名尼古拉堂）于 1891 年由圣尼古拉（尼古拉□卡萨德金）建造。圣尼古拉在明治维新后作为俄罗斯领事馆附属圣堂的司祭来到函馆，用俄罗斯的捐款和日本信徒的献金建立了大圣堂教会。竣工时，从远方即能看到其圆顶和钟塔，成为明治时代西洋建筑的名所。

明治时代，西方的科学技术也成为了人们的信仰之一。从尼古拉堂沿着神田川南侧的坡道往东，公共电车中央线行驶在红瓦拱门的高架之上。1912 年这里铁道延伸，东京最华丽的西洋风车站、万世桥车站开业，一跃成为 20 世纪主要车站之一。

尼古拉堂竣工时曾是神田、骏河台周边最高的建筑。现在的建筑物圆顶在 1923 年的关东大震灾后重建，形状与之前不同。



1912 年建成的万世桥车站是象征东京近代化的标志性建筑物之一。车站在关东大震灾中烧毁。

▶关东大震灾中被损坏的街市

1923 年 9 月发生的大震灾对本乡、汤岛、神田区造成了巨大的损害。汤岛圣堂、神田明神、尼古拉堂、万世桥车站都遭受了重大损坏以及火灾。震灾之后开始了复兴工程。1929 年尼古拉堂由俄罗斯的捐款修复了崩塌的圆顶，汤岛圣堂和神田明神以混凝土重建，并建造了连接神田川两岸圣地，汤岛圣堂和尼古拉堂的圣桥。万世桥车站被烧毁后，高架下的空间在整修后于 2013 年作为商业设施开放。

1927 年作为震灾复兴桥梁之一建设的圣桥。

4 从战后黑市中发展的秋叶原文化

▶可以购置“三种神器”的电器街

从旧万世桥站往北，跨过万世桥后，动画漫画广告牌林立的地方正是秋叶原。铁道开通的 1890 年代，秋叶原地区作为公共交通一大据点，人流繁华。1923 年的震灾后，蔬果市场迁移来，和战后发展起来的黑市为战后烧为荒原的东京市民提供各种物资。电机零部件的人们聚集在这里，1950 年代发展为东京最大的电器街。为了购置战后被称作“三种神器”的电视机、冰箱、洗衣机，人们来到秋叶原。从那以后，这块地区的形象逐渐转向个人电脑、软件和动漫，并形成了今日的风貌。

战后曾经是黑市区秋叶原在 1950 年代发展为东京一大电器街。“收音机中心（Radio Center）”依旧保留着原先的风貌。

▶转向现代人崇拜的偶像文化圣地

现在作为日本流行文化圣地为人熟知的秋叶原，动漫、游戏专门店鳞次栉比，吸引着世界各方来的粉丝和追星族。提供小食和饮料的女仆咖啡厅以及基于秋叶原的人气偶像团体 AKB48 成为今日秋叶原文化的象征。这个地区的“萌文化”也可以称为现代人的一种信仰与精神文化。

5 食文化和艺术的街市现代的汤岛

▶创造新文化的街市

汤岛地区拥有的丰富文化资源并不止于信仰与精神文化。这里同时还坐落着继承了江户的饮食文化的老字号餐馆。近年从传统工艺工匠逐渐开始发展成为艺术的街市。ARTS CHIYODA3331 重新利用了关闭后的小学校舍，开设了画廊、办公室、咖啡厅等综合中心。作为文化据点，一整年举行各式活动和展览。AKIOKA 2K540 是位于秋叶原站北侧、山手线高架下的商业设施。以手工商品为主，进驻着大约 50 家大小商铺。商品包括布手巾、木工品、陶艺等日本各地的手工艺品和设计类服饰首饰。这两处都是采购日本手信的好去处。

秋叶原的“AKIOKA 2K540”。这里会举行手工体验作坊。

Spot 1

祈求学业成就和
梅花名所天满宫

汤岛天满宫

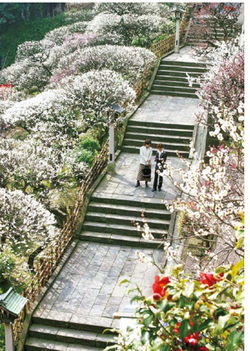
（湯島天神）

［地址］邮编 113-0034 东京都文京区汤岛 3-30-1
［电话号码］03-3836-0753

汤岛天满宫紧邻东京大学本乡校园，今日作为祈求学问的圣地广为人知。每年一到入学考试期间，祈求合格的人们纷沓至来，悬挂的祈愿学业成就的绘马（祈愿的木板）成千上百，形成一道冬季的风景线。与现在的天满宫正门面向南侧不同，过去，从境内的东侧的高地有两条参道，陡峭的男坂和坡势较缓的女坂。古来作为赏梅佳处闻名。春天到来前的梅花节时期，游人如织。

推荐看点 男坂、女坂

神社的东侧，有两条连接着江户城下百姓生活的城下镇阶梯。一条是笔直的男坂，另一条是蜿蜒曲折的女坂。每年 2 月下旬到 3 月上旬，梅花点缀着坡道，从江户时代就是赏梅名所。



过去作为参道使用的男坂（左）和女坂（右）

推荐看点 绘马

境内的学业成就祈愿绘马，从中学入学考试到大学入学考试，再到各种资格证书考试，为祈求合格的考生们在这里挂上自己对未来的祈愿。

祈求学业成就和入学考试合格的绘马

推荐看点 梅花节和菊花节

自古汤岛天满宫以赏梅佳处闻名，每年 2 月梅花节期间，境内各处的红白梅花竞相盛放。11 月的菊花节，经过园艺精心栽培的菊花在这里齐聚一堂。江户时代的园艺文化流传至今。

梅花节时天满宫境内的风貌

Spot 2

拥有 1300 年历史的
江户总镇守

神田明神

［地址］邮编 101-0021 东京都千代田区外神田 2-16-2
［电话号码］03-3254-0753

神田明神创建于 8 世纪，江户时代作为江户总镇守受到从将军家到老百姓的喜爱。现在它的氏子（信奉者）也遍布神田、日本桥、秋叶原、大手町、丸之内等 108 个町。作为总氏神，神田明神这块地区的宗教支柱之一。两年一回的神田祭，和京都的祇园祭、大阪的天神祭一同被列为江户三大祭。祭礼中举行包括氏子町会的神轿入轿和穿着平安时代（8-12 世纪）装束的人物游行等各种各样的仪式，吸引众多的游客。

推荐看点 摄末社

神田明神的本堂的背后藏着数座小神社。其中有一座叫做摄末社的神社是原先在这附近的分支神社。另外，从这里可以俯视东侧的低地，感受到这块地区地势的高低差。

本堂背后的摄末社

推荐看点 亚文化

神田明神除了通常的御守，还授予守护电脑、手提电话等“IT 信息安全守护”等比较少有的御守。可以感受到拥有在电器街、办公楼街区的信奉者这一神田明神的特征。另外，境内还有“LoveLive! School idol project”（动漫、游戏、小说多媒体产品）合作企划的展品等，可以看到和附近秋叶原亚文化之间的联系。

境内的动漫人物绘马

神田祭神轿入轿时（2015 年）

推荐看点 神田祭

两年一次 5 月举行的神田祭，被列为江户三大祭、日本三大祭之一。祭礼中举行身着平安时代传统服饰的人物、神轿、山车花车、武者行列游行、氏子町会的神轿入轿仪式等华丽且热闹的仪式。

Spot 3

江户的学堂到
近代敞开的“知识”的殿堂

汤岛圣堂

［地址］邮编 113-0034 东京都文京区汤岛 1-4-25
［电话号码］03-3251-4606

《在元昌平坂圣堂博览会图》，升齐一景，斯文会藏。中庭的玻璃柜中展示的名古屋的金鲛尤为引人注目。

汤岛圣堂作为孔子庙和儒学的学塾设立于 17 世纪。明清朝代交替时移居日本的中国人朱舜水，作为常陆水户藩的第二代藩主德川光圀的顾问，参与设计汤岛圣堂。大致定下了圣堂今日的样子。明治维新后，新政府建立了之后将发展为文部省、大学（东京大学、御茶水女子大学、筑波大学）、图书馆和博物馆等机构。现在圣堂和汤岛天满宫一同，是应考生祈愿合格的圣地。

推荐看点 孔子铜像

1975 年，台北市狮子会赠与的孔子铜像，高达 4.57 米，重约 1.5 吨，为世界上最大孔子铜像。

孔子铜像

推荐看点 大成殿

1872 年大成殿举行的博览会是为了准备 1873 年日本首次官方出席海外世界博览会、奥地利的维也纳世界博览会，从日本全国收集了各种奇世珍品。博览会会期每天平均 3000 人到访，是现在上野公园内东京国立博物馆的原点。

推荐看点 楷树

楷树是孔子墓地栽植的名树。向科举进士的合格者也会送上楷树做的笏（hù）板。楷树因此被尊为学问的圣木。而且枝叶整齐，一说汉字字体“楷书”也由此得名。

现在的大成殿。1923 年的大震灾中圣堂被烧毁，骑在屋顶上的“鬼犹头”和“鬼龙子”（防火装置的怪兽）是 1935 年东京帝国大学（今天的东京大学）工学博士伊东忠太所设计。朱舜水原先设计的“鬼犹头”和“鬼龙子”在圣堂内部展示。

Spot 4

连接两座
圣地的桥梁

圣桥

［地址］东京都千代田区神田骏河台 4~ 文京区汤岛 1
（御茶水站圣桥口出站即是）

横切高地的神田川是 17 世纪作为江户城的外护城河开掘的河川。1923 年震灾后建筑的圣桥，拱圆优美。建造当时，考虑到神田川来来往往的船只而设计。现在从旁边的御茶水桥或者御茶水站到淡路町站之间的丸之内线电车车内可以眺望到圣桥。

竣工当时的圣桥。现在船只依旧可以穿梭于桥下。
（图片提供：土木学会附属土木图书馆）

Spot 5

从俄罗斯到函馆、
再扎根这片土地的正教教堂

东京复活大圣堂
（尼古拉堂）

［住所］邮编 101-0062 东京都千代田区神田骏河台 4-1-3
［电话号码］03-3295-6879

以“尼古拉堂”被知晓的东京复活大圣堂由圣尼古拉（尼古拉·卡萨德金）建造于 1891 年。圣尼古拉在明治维新后作为俄罗斯领事馆附属圣堂的司祭来到函馆，用俄罗斯的捐款和日本信徒的献金建立了大圣堂教会。1912 年圣尼古拉逝世，埋葬于谷中陵园。建筑的原设计者为米歇尔·斯图尔泊夫和乔赛亚·康德。康德是英国出身的建筑师，设计了鹿鸣馆、东京帝室博物馆（现在的东京国立国立博物馆）的旧本馆、和汤岛天神对面的旧岩崎邸，并培养了众多日本建筑师。1923 年的关东大震灾时，大圣堂的圆顶和钟楼崩落，于 1929 年重建。作为日本为数不多的拜占庭式建筑，1962 年被指定为日本重要文化财。

推荐看点 两次的修复

1923 年关东大震灾时，大圣堂的圆顶和钟楼崩落。1929 年，由建筑师冈田信一郎再建，圆顶改建为了现在的半球形。现在的大圣堂的母钟在震后和函馆教会交换得来。1992 年到 1998 年又进行了修复工程，恢复了 1929 年时的风姿，水晶灯也依照照片恢复了圣堂创建时候的样子。

堂内的水晶灯

推荐看点 正教会十字架

相对于拉丁十字，正教会十字多出上下较短的横杠。上侧代表耶稣钉十字架时加在其上的“罪状牌”，下侧的则代表踏脚用的横木。

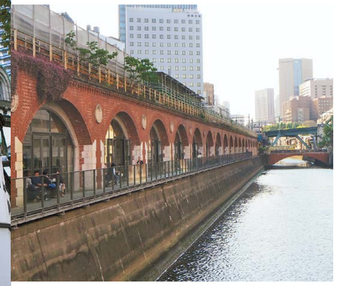
位于圣堂左侧的正教会十字架

Spot 6

重新焕发活力的红砖高架下的
商业设施 mAAch ecute

旧万世桥站

［地址］邮编 101-0041 东京都千代田区神田须田町 1-25-4
（mAAch ecute 神田万世桥内）
［电话号码］03-3257-8910（mAAch ecute）



旧万世桥站于 1912 年，中央线从西往市中心延长时开业。和东京站相同，辰野金吾设计，可以看到众多西方建筑的要素。诞生后到关东大震灾中损毁前的十年之间，曾是近代都市东京一大代表性建筑。车站建筑物消失之后，近年红砖高架桥下的空间被改造为进驻了各种设计商店和咖啡的商业设施，重新焕发了活力。

除了从一楼的店铺，原先的月台上建造的咖啡厅和观景台上也可以眺望电车来往

Spot 7

从亚文化的圣地看
现代日本的信仰文化

秋叶原

［地址］东京都千代田区外神田 1

从祭祀镇火的神灵、秋叶大权而得名的秋叶原（也被叫做 Akiba），现在以发展为动漫、游戏、偶像等粉丝聚集的亚文化圣地。一说日本的动漫文化受到神道和万物有灵的信仰影响。这些动漫游戏和偶像团体的人物、玩偶、手办可以说是当代人崇拜的对象。镇火的神灵秋叶现在也是亚文化之神。

推荐看点 战后电器街的余音

秋叶原车站西侧的总武线高架下，从美军占领期（1945-1952）入驻各式各样电器零部件的“秋叶原收音机中心（Radio Center）”已经开业中。过去人们为了购买“三种神器”（电视机、冰箱、洗衣机）纷纷涌至秋叶原电器街。

推荐看点 动漫专门店

车站西侧和中央大道沿道林立着众多动漫、游戏专门店。街头还能看到身着女仆装、发放广告的女仆咖啡厅店员。

推荐看点 AKB48 Cafe and Shop

［住所］邮编 101-0028 东京都千代田区神田花冈町 1-1 ▶地图＝★
［电话号码］03-5297-4848

AKB48 是日本最具人气的偶像团体之一。在发源地秋叶原的这家店，可以购买各式各样的商品。

AKB48 Café and Shop 紧邻秋叶原站前广场，贩卖各式独家商品。

艺术、手工品、纪念品点

汤岛更多的散步乐趣

3331 Arts Chiyoda

利用关闭后的小学校舍诞生的艺术综合中心。进驻着画廊、咖啡厅等，白天夜晚举行多彩的文化活动，也是开放的休息场所，并提供各式活动空间。一部分展览免费对公众开放。活动等信息请参见主页。

地址……邮编 101-0021 东京都千代田区外神田 6-11-14
▶地图＝★
营业时间…10:00-21:00（餐厅、画廊除外）
休息日……无休（餐厅、画廊除外）
入场费……免费（一部分展览收费）
WEB …… www. 3331. jp

2k540 AKI-OKA ARTISAN

山手线高架下，以手工制品为主打的商业设施。入驻有约 50 家个性洋溢的店铺，销售来自日本各地的布手巾、木工品、陶艺、服饰和首饰等。一部分商店里还有工作坊，可以在现场参观生产流程。

地址……东京都台东区上野 5-9（山手线 秋叶原站和御徒町站之间的高架下）▶地图＝★
营业时间…11:00-19:00
休息日……星期三
入场费……免费
WEB …… www. jrtk. jp/2k540

折纸会馆

折纸会馆在神田明神、汤岛圣堂徒步数分钟的地方。1858 年建立的该会馆，除展览外，开展各种活动和 workshop。在这里还可以购买到各式折纸商品和和纸。

地址……邮编 113-0034 东京都文京区汤岛 1-7-14
营业时间…9:30-18:00
休息日……星期日和节假日
入场费……免费
WEB …… http://www. origamikaikan. co. jp/

散步 UP TOKYO
东京文化资源会议创造东京市中心北部的新魅力

东京文化资源会议是东京市中心北部（东京文化资源区、又称 UP TOKYO）关注、发掘和活用各式各样的文化资源，目的在于再发挥这些新文化资源的魅力。2015 年 4 月创立的产业、政府、大学和民间有识之士协作的任意团体。
作为东京文化资源会议活动的一部分制作的这本宣传册是体验这个地区独特的文化资源散步地图系列之一。

封面图片◎
绘画江户时代初期的江户市区以及近郊的景观《江户图屏风》的一部（日本国立历史民俗博物馆所藏）

发行以及联系处◎东京文化资源会议
［地址］千代田区神田锦町 2-1（邮编：101-0054）
［电话］0081-03-5244-5450　［FAX］0081-03-5244-5452
［邮件］info@tohbun. jp　［WEB］http://tohbun. jp/
文章和图片 / Sam Holden、潘梦莹、逢坂裕纪子、柳与志夫
插图 / 河南好美 设计 /STUDIO POT
2017 年 4 月 1 日发行 /4,000 部 / 双面四色 / 亚光涂料 90kg